SHYALBIR

Pinocchio Street Festival

23 * 24 * 25 AGOSTO DUEMILADICIANNOVE

COLLODI **DALLE 19:00 ALLE 24:00**



TEATRO CIRCO MUSICA

GUIDA AL FESTIVAL









WWW.SENZA-FILL.







SENZA FILI 2019

"L'orgoglio del naso lungo", Pinocchio Street Festival IV Edizione

Le gambe corte sono sempre più di questo mondo. Quanto al rischio di essere presi per il naso, di certo è maggiore per chi ce l'ha lungo, ma è senz'altro peggio averlo corto e non vedere oltre. Senza teste dure e ficcanaso, in questo tempo infausto di messa al bando delle utopie, di post verità e umanità posticcia, ogni speranza sarebbe per sempre perduta. Il teatro Senza Fili declina ogni compromesso. E' ribelle per natura e porta sul suo volto un naso lunghissimo e appuntito con l'orgoglio che si prova per un vessillo. Macché, di più! Ne fa addirittura l'elemento centrale della scena, la ribalta sulla quale imperversano nutrite schiere di minuscoli danzatori e musicisti, è il filo del funambolo, la traversa per appendere il trapezio.

Qualcuno ha deciso che chi si giova di un tale attributo, chi si rifiuta di prendere la medicina e non risponde ai comandi impartiti da colui che dovrebbe tirar le fila della commedia, non sia degno del ruolo di protagonista. Può starsene nel baule a far la muffa, per quanto valga la pena di riesumarlo di quando in quando, qualora il pubblico più esigente dovesse accorgersi che tutti gli altri burattini si assomigliano.

Ma il nostro naso sta diventando tanto lungo da non poter esser più contenuto in nessun baule. Per quanto questo possa preoccupare i pianificatori del consumo culturale, il nostro pubblico è felice, perché può confidare che esista almeno una testa di legno la cui vita prosegue oltre il termine della commedia, che non si consuma, che tornerà per tenergli compagnia ogni anno. Tutti lo riconoscono: è un burattino vero e Senza Fili. Quel suo naso impertinente lo rende unico e inconfondibile, è il simbolo della sua astuzia, del suo carattere prorompente.

Quest'anno il programma che abbiamo preparato si dipana lungo la linea d'orizzonte disegnata dalla sagoma appuntita di quel vessillo. I benpensanti ci attaccheranno, dicendo che i sogni che dispenseremo non sono che bugie ben raccontate. Gli instancabili officianti di omelie santificheranno il teatro altissimo e prenderanno le distanze, ma noi resteremo con le anime semplici e faremo della cultura una festa.

Questo mondo impazzito, popolato da orde di soldati mercenari capaci di seppellire l'umanità intera in quei grandi bauli, questo mondo violentato, affamato e vessato, implora di essere salvato dai contafrottole, perché i detentori della verità ne stanno facendo strame. Faremo il Teatro con i Piedi. Suoneremo tamburi sfondati accompagnando le Gighe degli ultimi guasconi. Trasformeremo il Circo in un Puntino inventando spettacoli per un solo spettatore. Consegneremo la piazza a troupes di Nani Rossi arrivati da paesi lontanissimi, del tutto immaginari. Ribadiremo che i capricci vanno ascoltati, soprattutto quando sono Barocchi. Affiateremo le fisarmoniche coi sassofoni. Promuoveremo i ciarlatani a maghi. Libereremo gli attori dalla condanna del testo e li semineremo per le rughe del Castello, liberi di poetare all'improvviso e di prendere il pubblico per mano. Non credete a chi vi dirà che è tutto un gioco e che chiuso il sipario non resta nulla. Forse la commedia è proprio quella che comincia il giorno dopo.



VEN 23 P.zzetta dei Mosaici ore 23:00
LUCCHETTINO

in "Magicians for a Night" di e con Luca Regina e Tino Fimiani Regia di Paolo Nani

La valigia e il cappello del mago sono in scena. il pubblico sta entrando. ma il mago dov'è? Un bel guaio. se non fosse che le maschere di turno in teatro sono Luca e Tino. Riusciranno questi due eccentrici ciarlatani a salvare la scena? Hanno girato i teatri di mezzo mondo con il grande Arturo Brachetti. Secondo "Le Figaro" sono gli Stanlio e Ollio italiani. e probabilmente sono stati Laurel & Hardy ad aver copiato da loro! "Possiamo fare cerchio anche in autostrada" dissero un giorno. e in coda sulla A1 lo fecero davvero alla fine degli anni "90.



SAB 24 Giardino Garzoni ore 22:00 TEATRO NECESSARIO

in "Clown in Libertà" di e con Leonardo Adorni. Alessandro Mori. Jacopo Maria Bianchini

'Clown in libertà' è un momento di ricreazione e ritualità catartica per tre buffi e talentuosi clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Lo spettacolo racconta la loro impresa, consistente nell'allestimento di uno spettacolo per il pubblico occasionale della strada. Tra finzione scenica e realtà non c'è alcuna distinzione: quei 3 personaggi sono proprio Leonardo. Alessandro e Jacopo: imprevedibili. incontenibili. incorreggibili. Un ciclone di comicità capace di trascinare qualsiasi platea... sempre ammesso che riescano ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo.



SAB 24 P.zzetta dei Mosaici ore 23:00
GUASCONE TEATRO

in "Balcanikaos" di e con Andrea Kaemmerle. musiche Raskornika Orchestra

Il buon soldato Svejik è in vena di rimembranze. Sono gli aneddoti. la musica. le abitudini della sua gente l'oggetto delle sue dissertazioni incorniciate dalla musica di una scalcinata (ma efficacissima) orchestra balcanica. Una pièce caustica e esilarante nella quale la musica di Bregovic e Kocani Òrkestar fanno da cornice musicale ai testi di Hasek. Hrabal. Kafka. Rilke. Bulkakov etc. Le atmosfere letterarie si fondono con le storie popolari e le leggende fino a toccare strane ed oniriche novelle nate nella notte dei tempi. alla ricerca di un est sognante e immaginifico, che sembra più un non-ovest.



DOM 25 Giardino Garzoni ore 22:00
JASHGAWRONSKY BROTHERS

in "PopBins"

di Diego Carli. con Brother Pavel. Brother Francis. Brother Suren. Brother Richard

Molti anni fa lasciarono il loro orfanotrofio di Yerevan. nella lontana Armenia. e misero piede timidamente in un occidente che non capivano e che non li capiva. Per nulla! Poi cominciarono a suonare e da allora i musicologi si misero all' opera nel tentativo spiegare ciò di cui i quattro fratelli Pavel. Francis. Suren e Richard erano capaci. Senza successo. Le invenzioni musicali degli Jash sono l'apologia del trash! Un proverbio molto popolare alle pendici dell'Ararat. recita che nulla viene creato o distrutto, tutto si trasforma ...in musica!



DOM 25 P.zzetta dei Mosaici ore 23:00

STIVALACCIO TEATRO

in "Don Chisciotte"
di e con Michele Mori e Marco Zoppello
Consulenza artistica: Carlo Boso

Stivalaccio è una delle più giovani e scoppiettanti compagnie della nuova Commedia dell'Arte italiana: vi chiederete in che cosa possa essere "nuova" la Commedia dell'Arte... ad esempio nel recuperare un dialogo aperto e viscerale con lo spettatore. il quale viene promosso a protagonista e arbitro della scena (una formula in verità antichissima se consideriamo gli Zanni come prodromi della Commedia stessa). Nuova Commedia perché interpretata in maniera sorprendentemente fresca ed efficacie da 3 giovani e talentuosi attori, con alle spalle ormai un solidissimo apprendistato maturato nelle strade e nelle piazze. Una vera rivelazione per il teatro italiano.



VEN 23 Giardino Garzoni ore 21:30



PINOCCHIO JOINS THE ORCHESTRA CONCERT

Per la seconda volta SENZA FILI apre con l'esibizione di 18 giovani musicisti provenienti da Pisa (Una rete per la Musica IC Tongiorgi, Project Leader). Santa Maria da Feria (Orquestra Criativa) e Belgrado (Music Art Project), tutti partecipanti al progetto Pinocchio Joins The Orchestra accolto dall'UE nel quadro di Erasmus + . Sotto la guida attenta di tutors e insegnanti, questi ragazzi hanno composto e orchestrato un intero concerto dedicato a Pinocchio, alle sue avventure e ai valori positivi di cui il burattino è capace di testimoniare in tutto il mondo, a dimostrazione che il linguaggio musicale può essere eletto come insostituibile veicolo di inclusione sociale e di dialogo tra culture.



VEN 23 P.zza Carlo Collodi ore 19:30 e 22:00

ARTEMAKÍA

in "On the road"
di Milo Scotton con Valeria Quatrale. Lapo
Madia, Emanuele Melani, Aurora Morano.

Puoi essere sicuro della tua realtà. sostenerla e appiccicarti addosso un'identità. difenderla con i denti finché ti accorgi che non è più il tuo abito. non ti assomiglia più... E allora ti tocca mutare. ancora e ancora... perché la vita è cambiamento. incrocio di vite. fusione di esperienze e collisione di attimi. Questo è 'On the Road': uno spettacolo che ispirandosi al poeta della Beat Generation JeanLouis Kerouac. attraverso danza e acrobazie racconta il difficile viaggio che è la vita. ArteMakìa è un sogno nato dalla volontà. dalla capacità e dalla creatività dell'artista e regista Milo Scotton.



VEN 23 P.zza S. Bartolomeo ore 21:15 e 22:30

CIRCO PUNTINO

ne "Il Grande Circo di Gregor & Katjusha" di e con Elisa Zanlari e Andrea Castiglia

Stasera in piazza sono arrivati l'impavido Gregor e la regina della pista Katjusha, grandi artisti del Circo di Moldavia! Sono solo in due, dotati di un'unica ruota gigantesca e di un triciclo verticale, sono pronti a trascinarci in un viaggio ironico e sorprendente alla scoperta del romantico circo dell'Est. Lo spettacolo è un mix di giocoleria, danza, acrobazie con il fuoco, equilibrismi, dai risvolti surreali e grotteschi.. Una piéce ironica che intende ribaltare i più inusitati cliché e luoghi comuni che da sempre si sprecano sul magico mondo celato dietro i Balcani.



VEN 23 Piazza del Pillo ore 22:00 e 23:00 SAB 24 Piazza Carlo Collodi ore 19:30 e 22:00

BRIGATA TOTEM

in "Hobo"

di e con Paolo Locci

"Hobo" è uno spettacolo senza parole, in cui l'acrobatica al palo e la manipolazione di oggetti trasportano lo spettatore in un universo di fantasia. Hobo è il nome di un personaggio ingenuo e amabile, capace di meraviglia quanto un bambino. ma all'occorrenza saggio come un vecchio lupo di mare, forte e coraggioso come un acrobata ineguagliabile... Paolo Locci, acrobata specializzato in palo cinese diplomato alle prestigiose scuole di circo FLIC di Torino ed ESAC di Bruxelles, ha iniziato la sua carriera nel 2008. Ad oggi si è esibito in molti paesi d'Europae in Cina. Primo premio al Milano Clown Festival 2017.





VEN 23 P.zza delle Fontane ore 21:15 e 22:30 SAB 24 Piazza S.Bartolomeo ore 21:15 e 22:30

NANIROSSI

in "Equilibri di Coppia" di e con Elena Fresch e Matteo Mazzei

Nanirossi è uno storico duo del nuovo Circo italiano, in pista ormai da IG anni. Accanto ad una ineccepibile preparazione tecnica, hanno saputo sviluppare l'arte del clown con rigore drammaturgico, inventando spettacoli geniali dove l'abilità non è mai fine a sé stessa. IG anni sono la misura che intercorre tra nuova e vecchia scuola nel circo contemporaneo. I Nanirossi sono ancora un duo innovativo ed effervescente, ma della magia degli anni '90, gli anni d'oro del teatro di strada italiano, conservano la passione per il rito del teatro, cosa che li distingue da quell'intrattenimento che sempre più spesso si consuma anche nelle piazze, sull'onda (o deriva?) dei tanti Talent Show televisivi.



DOM 25 P.zza S. Bartolomeo ore 21:30 e 22:30

COMPAÑIA ENTRETEJIDOS (Cile)

in "Floresta" di e con Simón Pafka e Andrea Ríos

Floresta è uno spettacolo che fonde la danza e il teatro con le tecniche dell'acrobatica aerea e della giocoleria. Sfruttando le potenzialità del linguaggio circense, gli artisti aprono una riflessione sul destino del pianeta, sull'ambiente e sulle connessioni che gli esseri umani hanno con la natura, con gli altri e con se stessi. Questa giovanissima compagnia è composta da Simón Pafka (Cile) e Andrea Ríos (Colombia). Entrambi vivono in Spagna, lavorano insieme da un anno. L'esigenza di riflettere le far riflettere) sul tema della preservazione dell'ambiente, li ha portati verso il progetto di questa loro prima produzione. In bocca al lupo!



DOM 25 Piazza Carlo Collodi ore 19:30 e 22:00

ASANTE KENYA (Kenya)

in "Pyramids"
Acrobatic Dance Show

"Grazie Kenya", questo il significato del nome che Aeneah Ochaka, incredibile attista keniota, ha dato alla compagnia acrobatica da lui fondata per promuovere la cultura del suo Paese in Europa. Da sempre in Africa le tradizioni vengono tramandate attraverso il canto, la musica, la danza, e proprio attraverso questi codici e il linguaggio del corpo, lo spettacolo intreccia riti e attimi di magia che di trasportano nel cuore della savana. Gli Asante Kenya seducono il pubblico con la forza di emozioni viscerali che hanno tutto il vigore e il calore di un paese forte e contraddittorio, tanto vivace e solare, quanto profondamente legato a culti millenari e a un misticismo che spesso si ammanta di magia.



SAB 24 e DOM 25 P.zza delle Fontane dalle 21:30 alle 23:30

ART KLAMAUK (Germania)

in "Gunteria Street Show" di e con Gunter Rieber

Un viaggio nel mondo del clown e del buffone, fatto da un bizzarro fantasista, tra gag esilaranti, momenti magici e una sottile ironia sulle più ordinarie nevrosi dell'uomo moderno. Il tutto portato in scena con un linguaggio privo di parole, fisico, universale, capace di sorprendere e divertire un pubblico di qualsiasi età ed estrazione sociale. Gunter nasce a Winterthur nel 1960 e fin da bambino dimostra passione, interesse per l'arte del clown e del saltimbanco. Trasferitosi nel 1990 a Pratovecchio, un piccolo paese in provincia di Arezzo dove vive tuttora, decide di fare delle "buffonerie" l'attività principale della sua vita ("Art Klamauk" in tedesco significa "Arte delle buffonerie").



SAB 24 e DOM 25 P.zza del Pillo ore 22:00 e 23:00

LA SBRINDOLA

in "Shock'em All" di e con Leonardo Cristiani e Marco Macchione

"Shock'Em All" è una pièce delirante nella quale un giocoliere e un batterista si sfidano a duello. É energia allo stato puro e non mancherete di uscirne elettrizzati. Dal 2012 ad oggi lo spettacolo ha ricevuto un successo enorme ed è stato ospite in tutti i più importanti festival del settore, in oltre 22 paesi del mondo. Dopo aver collaborato alla realizzazione di un Videoclip per Caparezza, quest'ultimo ha detto di loro: "Sono dei pazzi scatenati che hanno la creatività strabordante dei Sex Pistols. Se volete potete chiamarli semplicemente artisti di strada, a patto che la strada in questione sia su Marte".



SAB 24 e DOM 25 Itinerante Via delle Cartiere dalle 19:00 alle 23:00

TEATRO MORO

in "Airship Pirate" di e con Enrico Moro

Problemi meccanici e benzina scadente non fermeranno Vuri Dimitri Foma. imperterrito avventuriero che sta cercando di tornare in Latakia. e ci riuscirà! Fermato dall'ultimo problemino tecnico Yuri si concederà di dare sfoggio e spiegazione della sua passione: i giochi tipici del suo atipico paese! Iniziato alle arti teatrali nel 1997, prestato quindi alle arti di strada con il nome d'arte "Il gatto della strega", professionista dal 2009, fondatore nel 2011 della Compagnia dei Serenissimi Gullari, tornato infine al primo amore, il teatro, con il nome d'arte "Il Moro". Si forma nella narrazione, scrittura teatrale, arti circensi, magia, mimo, danza, uso della voce o qualunque altra materia potesse fornirgli interessanti spunti di lavoro.





VEN 23 Piazza S. Antonio DOM 25 Pieve di S. Bartolomeo dalle 21:00 alle 23:00

PAVEL VANGELI (Rep Ceca) in "Swinging Marionettes"

'Swinging Marionettes' è una performance musicale in chiave comica a ritmo di jazz&blues. Un animatore eccentrico interpreta le più conosciute hits della musica afroamericana avvalendosi di una stravagante orchestra di teste di legno. I protagonisti della scena suonano ogni tipo di strumenti musicali con mirabile abilità. cantando e ballando: l'energia che riescono a sprigionare non potrà che coinvolgervi e trascinarvi in un vortice di swing. tra colpi di scena e trovate grottesche che si susseguono senza fine.



VEN 23 e SAB 24 dalle 21:30 alle 23:00 Pieve di S. Bartolomeo

VERONICA GONZALEZ (Argentina) in "C'era due volte un piede" Drammaturgia e regia di Laura Kibel

Una galleria di esilaranti personaggi che emozionano e stupiscono bambini e adulti. Un divertente spettacolo scritto da Laura Kibel e interpretato... dai piedi di Veronica Gonzalez. Uno spettacolo di body puppetry capace di un linguaggio universale che è stato presentato con grande successo in molti paesi del mondo. Questa tecnica nota in oriente col nome di Pal-Tal. è stata portala al successo negli anni '80 da Hugo Suarez (mimo peruano) e Ines Pasic (artista bosniaca).



SAB 24 e DOM 25 dalle 21:00 alle 23:00 Piazza S. Antonio

IL CAPPELLO ROSSO

"En Cage" di e con Michela Aiello

"En Cage" è ispirato a "Bestiario Sentimentale". il libro della scrittrice messicana Guadalupe Nettel. nel quale appaiono animali come simboli della condizione femminile e del sentimento amoroso. In ogni episodio ha luogo una trasformazione. incarnata in scena da una maschera e una marionetta. Protagonista della breve piéce una Chimera dalle molteplici forme. prima donna con testa d'uccello. poi uccello con testa di donna. Ricco di immagini poetiche. esplora la condizione dell' essere in gabbia.



SAB 24 e DOM 25
Itinerante in Via Lunga Ovest
dalle 21:00 alle 24:00

LA CONTESA

con Barbara Andreini e Asia Venturini (Violini): Bohemians Pearls (Danzatori): Coreografie di Ornella Cantini

Bambino e burattino. monello e diligente. razionale e passionale. Chiunque si riconosca in Pinocchio porta dentro di sé questi opposti. Uno stuolo di candidi spiriti guida discesi dall'empireo. illumina il cammino del giovane iniziato. Ma la musica incantata di un violino. vibrata nell'aria da un nero angelo caduto. soffia un alito di vita nel cuore della marionetta ed egli adesso respira. ama. soffre. gode. vuole esser arbitro del suo destino.

VEN 23 e DOM 25 dalle 21:00 alle 23:30 Pieve di S. Bartolomeo

VISSI D'ARTE Capricci Musicali con Massimo Papini (Piano). Raffaella Marongiu (Voce). Giulia Paganelli e Sara Giorgetti (Danza)



La Pieve di S. Bartolomeo di Collodi (XII Sec.) di anno in anno torna a vivere grazie alle intemperanze dei Capricci Musicali. e l'organo costruito da Michelangelo Crudeli nel 1792, torna ad essere accarezzato dalle abili mani di grandi interpreti della musica per canne e pedali. Di nuovo con noi quest'anno Massimo Papini, pianista e organista pesciatino che ha deciso di dedicare due serate a Giacomo Puccini. e alle eroine che ispirarono molte delle sue più famose opere a cavallo tra "8 e "900. Ad accompagnarlo ci saranno la soave voce di Raffaella Marongiu e le coreografie create ed interpretate da Giulia Paganelli e Sara Giorgetti. Il sacro incontra la sensibilità popolare, evocata dalle arie dell'opera. Una riflessione sul ruolo della donna "in arte".

 $\mathbb{I} \mathbb{U}$

SAB 24
dalle 21:00 alle 23:30
Pieve di S. Bartolomeo
AMOR SACRO, AMOR PROFANO

Capricci Barocchi con Erica Alberini (Voce). Gabriele Micheli (Organo). Elisa D'Agostino (Attrice)



La seconda serata dei Capricci Musicali alla Pieve di S. Bartolomeo è dedicata al Barocco. in omaggio al settecentesco organo Crudeli custodito in questo antico luogo di culto. Da Purcell a Pergolesi. da Bach a Vivaldi. Gabriele Micheli soffierà attraverso le antiche canne dello strumento. i capolavori della musica sacra dell'epoca. accompagnando la giovanissima soprano livornese Erica Alberini. La musica incontrerà il teatro. grazie all'attrice lucchese Elisa D'Agostino. che nelle vesti di una nobile dama di corte provocherà il pubblico. tra un brano el'altro con le liriche. più licenziose e terrene. di Giovan Battista Marino. Passione sacra e profana in una serata di alto livello espressivo.

STORIE PER CITRULLI. Ogni sera dalle 21:00 ale 24:00 Provoc-azioni Teatrali sulle tracce del burattino ribelle (di Alessio Michelotti)

Anche quest'anno le 'Storie per Citrulli' popoleranno i vicoli di Collodi Castello. Un'opera autonoma ed indirizzata ad un pubblico senza età che da Lorenzini prende a prestito i personaggi e la potenza espressiva per un viaggio caustico e attualissimo nel paese di Acchiappacitrulli. Le Storie per Citrulli nascono con il Festival nel 2016. Ad oggi siamo a 15 quadri! Brevi. divertenti e caustici. ottimamente interpretati da un manipolo di guitti lucchesi. hanno il vantaggio di entrare in qualsiasi anfratto del Castello e farlo diventare un teatro coi fiocchi. Riusciremo il prossimo anno a farne a meno? Ecco le nuove storie 2019...

ASINI CHE VOLANO. Via Lunga Est con Tiziano Rovai e Arianna Ricciardi

Qualcuno vi ha raccontato che non andando a scuola si diventa somari. Ma voi come li chiamate quei ruminanti che rispondono a comando sempre sì e no e che sono allevati a suon di bacchettate sulle zampe?



VERSO LE LONTANE AMERICHE. Via Lunga Alta con Giovanni Fedeli e Tiziana Rinaldi

Ma allora non lo capisci! Se lo sono comprato! Lo spremeranno ben bene per qualche annetto. lo avvieranno alla vita dissoluta e agli eccessi dello star system... è chiaro! E quando se ne libereranno... ti tornerà a casa drogato!



L'OSTERIA DEL GAMBERO. Via del Pillo con Michele Cariello e Francesco Bargi

Abbiamo investito in questa osteria con tanti buoni propositi... e invece ci ritroviamo in un paese dove non c'è rimasto nulla da cucinare. Nessuno che va a procurare selvaggina. un po' d'insalata nell'orto. Cosa gli daremo ai clienti?



Venerdì 23 agosto

ORE IG.OO. PARCO DI PINOCCHIO Anteprime per i visitatori del Parco Pavel Vangeli (Rep. Ceca) in 'Swinging Marionettes' (Pag. 9)

DALLE 19:00. COLLODI CENTRO

- (D)dalle 19:30 alle 23:00 Itinerante V. delle Cartiere Florence Rhythm Kings (Pag. 11)
- Dalle 19:30 e alle 22:00 P.zza Carlo Collodi Artemakia in 'On the Road' (Pag. 6)
- (Dalle 21:15 e alle 22:30 P.zza San Bartolomeo Circo Puntino ne 'Il Grande Circo di Gregor & Katjusha' (Pag. 6)

DALLE 21:00. COLLODI CASTELLO

- ①dalle 21:00 alle 23:00 P.zza S. Antonio Pavel Vangeli (Rep. Ceca) in 'Swinging Marionettes' (Pag. 9)
- idalle 21:00 alle 24:00 V. Del Pillo Storie Per Citrulli: "L'Osteria del Gambero" con la Compagnia Libero Teatro (Pag. 10)
- 1) dalle 21:00 alle 24:00 V. Lunga Est Storie Per Citrulli: 'Asini che Volano' con i Postumi Teatro (Pag. 10)
- 2 dalle 21:00 alle 24:00 itinerante V. Lunga Alta Storie Per Citrulli: 'Verso le Lontane Americhe' con La Cattiva Compagnia (Pag. 10)
- 1 dalle 21:00 alle 23:30 Pieve di S. Bartolomeo Capricci Musicali: Vissi d'Arte'. Massimo Papini (Organo Crudeli). Raffaella Marongiu (Voce). Coreografie e danze di Giulia Paganelli e Sara Giorgetti (Pag. 10)
- 2 dalle 21:00 alle 23:30 V. Lunga Alta Capricci Musicali: 'Kernel 32' con Marco Vanni (Sax) e Massimo Signorini (Fisarmonica) (Pag. 13)
- 1) dalle 21:30 alle 23:00 Pieve di S.Bartolomeo Veronica Gonzalez (Argentina) in 'C'era due volte un piede' (Teatrino dei piedi) (Pag. 9)
- 3 alle 21:15 e alle 22:30 P.zza Delle Fontane Nanirossi 'Equilibri di Coppia' (Pag. 7)
- 5 alle 22:00 e alle 23:00 P.zza Del Pillo Brigata Totem in 'Hobo' (Circo) (Pag. 6)

EVENTI AL PARCO E AL GIARDINO

- 1 alle 21:30 Giardino di Villa Garzoni Pinocchio Joins The Orchestra Concert (Pag. 5)
- (B) alle 23:00 P.zzetta dei Mosaici, Lucchettino in 'Magicians for a Night' (Pag. 4)



VEN 23
dalle 19:30
alle 23:00
Intinerante in
Via delle Cartiere

FLORENCE RHYTHM KINGS

Ispirati alla mitica New Orleans Rhythm Kings attiva tra New Orleans e Chicago nei primi anni '20. questo portentoso sestetto intende recuperare il prezioso patrimonio del Jazz delle origini Il Jazz di New Orleans era un genere musicale eminentemente popolare e di massa. Cento anni dopo questo coinvolgente stile è ancora sulla cresta dell'onda e imperversa nei Festival dell'arte di strada, grazie ai Florence Rhythm Kings.



SAB 24
dalle 19:30 alle 23:00
Intinerante in Via delle Cartiere

ZASTAVA ORKESTAR

Non esistono musicisti più balcanici di questi irriducibili maremmani! Le esibizioni sono piuttosto movimentate e uniscono alla musica teatro e giocoleria. sono una festa in musica di fronte alla quale il pubblico non può che rimanere coinvolto (e sconvolto). Questo è il vero spirito della musica dell'Est: un linguaggio universale che supera ogni barriera culturale e sociale.

Sabato 24 agosto

ORE 16:00, PARCO DI PINOCCHIO Anteprime per i visitatori del Parco Pavel Vangeli (Rep. Ceca) in 'Swinging Marionettes' (Pag. 9)

DALLE 19:00. COLLODI CENTRO

- (Pag. 8) dalle 19:00 alle 23:00 Itinerante V. delle Cartiere Teatro Moro 'Airship Pirate' (Pag. 8)
- 12) dalle 19:00 alle 23:00 Itinerante V. per Castello Galirò 'Poom-Cha' (Pag. 12)
- 11) dalle 19:30 alle 23:00 Itinerante V. delle Cartiere Zastava Orkestar (Pag. 11)
- Dalle 19:30 e alle 22:00 P.zza Carlo Collodi Brigata Totem in 'Hobo' (Pag. 12)
- (Pag. 7) alle 21:15 e alle 22:30 P.zza S.Bartolomeo Nanirossi Equilibri di Coppia (Pag. 7)

DALLE 21:00, COLLODI CASTELLO

- (Pag. 9) dalle 21:00 alle 23:00 P.zza S. Antonio II Cappello Rosso 'En Cage'
- dalle 21:00 alle 24:00 V. Del Pillo Storie Per Citrulli: 'L'Osteria del Gambero' con la Compagnia Libero Teatro (Pag. 10)
- dalle 21:00 alle 24:00 V. Lunga Est Storie Per Citrulli: 'Asini che Volano' con i Postumi Teatro (Pag. 10)
- 2 dalle 21:00 alle 24:00 itinerante V. Lunga Alta Storie Per Citrulli: 'Verso le Lontane Americhe' con La Cattiva Compagnia (Pag. 10)
- 4 dalle 21:00 alle 24:00 itinerante V. Lunga Ovest La Contesa (Pag. 9)
- 1 dalle 21:00 alle 23:30 Pieve di S. Bartolomeo Capricci Barocchi:

 Gabriele Micheli (Organo) Frica Aleberini (Voce) Flisa D'Agostino (Attrice) (Da
- Gabriele Micheli (Organo), Erica Aleberini (Voce), Elisa D'Agostino (Attrice) (Pag. 10)
- 2 dalle 21:00 alle 23:30 V. Lunga Alta Capricci Musicali: Firenze Classica Daria Nechaeva (Violino). Anna del Perugia (Violoncello) (Pag. 13)
- 1 dalle 21:30 alle 23:00 Pieve di S.Bartolomeo Veronica Gonzalez (Argentina) in 'C'era due volte un piede' (Teatrino dei piedi) (Pag. 9)
- 3 dalle 21:30 alle 23:30 P.zza Delle Fontane Art Klamauk Gunteria (Pag. 8)
- (5) alle 22:00 e alle 23:00 P.zza Del Pillo La Sbrindola in 'Shock'em All' (Pag. 8)

EVENTI AL PARCO E AL GIARDINO

- illalle 22:00 Giardino di Villa Garzoni Teatro Necessario 'Clown in libertà' (Pag. 4)
- 13 alle 23:00 P.zzetta dei Mosaici, Guascone Teatro in 'Balcanikaos' (Pag. 4)



SAB 24 e DOM 25 dalle 19:00 alle 23:00 Intinerante in Via per Castello

GALIRÒ

in "Poom-Cha" di e con Lorenzo Galli

"Poom-Cha" è il botta e risposta di Gran Cassa e Charleston. le percussioni che l'One-man-band si porta addosso. e su questo beat sono costruiti gli arrangiamenti che l'uomo orchestra Lorenzo Galli propone. Lo spettacolo si avvale di pochissimi ingredienti: un personaggio eccentrico. l'orchestra che si porta sulle spalle. una manciata di dassici della musica degli ultimi IOO anni: alle coreografie e ai balli di gruppo ci pensa il pubblico!



DOM 25
dalle 19:30 alle 23:00
Intinerante in Via delle Cartiere

REVERSE STREET BAND

La Reverse Band. diretta da Giovanni Baglioni. codirettore del Festival. è ormai la mascotte di Senza Fili. In organico ci sono giovani che frequentano vari conservatori toscani e giovanissimi che studiano nei licei musicali. Il progetto viene portato avanti grazie all'impegno di professionisti che si sono messi in gioco. Il risultato è un favoloso connubio di energia. freschezza ed esperienza. all'insegna del Blues e del Funky.

Domenica 25 agosto

ORE 16:00, PARCO DI PINOCCHIO Anteprime per i visitatori del Parco Pavel Vangeli (Rep. Ceca) in 'Swinging Marionettes' (Pag. 9) e Reverse Band (Pag. 12)

DALLE 19:00. COLLODI CENTRO

- (12) dalle 19:00 alle 23:00 Itinerante V. delle Cartiere Teatro Moro 'Airship Pirate' (Pag. 8)
- 9 dalle 19:00 alle 23:00 Itinerante V. per Castello Galirò 'Poom-Cha' (Pag. 12)
- 12 dalle 19:30 alle 23:00 Itinerante V. delle Cartiere Reverse Band (Pag. 12)
- @alle 19:30 e alle 22:00 P.zza Carlo Collodi Asante Kenya 'The Pyramids' (Pag. 7)
- (1) alle 21:30 e alle 22:30 P.zza S.Bartolomeo Compañia Entretejidos (Cile) (Pag. 7)

DALLE 21:00. COLLODI CASTELLO

- 3 dalle 21:00 alle 23:00 P.zza S. Antonio II Cappello Rosso 'En Cage' (Pag. 9)
- 6 dalle 21:00 alle 24:00 V. Del Pillo Storie Per Citrulli: L'Osteria del
- Gambero' con la Compagnia Libero Teatro (Pag. 10)
- 1 dalle 21:00 alle 24:00 V. Lunga Est Storie Per Citrulli: 'Asini che Volano' con i Postumi Teatro (Pag. 10)
- 2 dalle 21:00 alle 24:00 itinerante V. Lunga Alta Storie Per Citrulli:

 Verso le Lontane Americhe: con La Cattiva Compagnia (Pag. 10)
- 4 dalle 21:00 alle 24:00 itinerante V. Lunga Ovest La Contesa (Pag.9)
- 1 dalle 21:00 alle 23:30 Pieve di S.Bartolomeo Capricci Musicali: Massimo Papini (Piano), Raffaella Marongiu (Voce), Giulia Paganelli, Sara Giorgetti (Danza) (Pag. 10)
- 2) dalle 21:00 alle 23:30 V. Lunga Alta Capricci Musicali: 'Kernel 32'con Marco Vanni (Sax) e Massimo Signorini (Fisarmonica) (Pag. 13)
- 1 dalle 21:00 alle 23:00 Pieve di S.Bartolomeo Pavel Vangeli (Rep. Ceca) in Swinging Marionettes (Pag. 10)
- 3 dalle 21:30 alle 23:30 P.zza Delle Fontane Art Klamauk 'Gunteria' (Pag. 8)
- (5) alle 22:00 e alle 23:00 P.zza Del Pillo La Sprindola in 'Shock'em All' (Pag. 8)

EVENTI AL PARCO E AL GIARDINO

- 1 alle 22:00 Giardino di Villa Garzoni Jashgawronsky Brothers 'PopBins' (Pag. 5)
- 13 alle 23:00 P.zzetta dei Mosaici. Stivalaccio Teatro in 'Don Chisciotte' (Pag. 5)



VEN 23 e DOM 25 dalle 21:00 alle 23:30 Via Lunga Alta CAPRICCI MUSICALI "Kernel 32"

"Kernel 32"
con Marco Vanni (Sax) e
Massimo Signorini (Fisarmonica)

Inusuale la combinazione di una fisarmonica e di un sax soprano. soprattutto quando la prima si presenta in sostituzione del pianoforte o del cembalo. ponendo agli interpreti la sfida di nuovi equilibri fonici e di insospettate combinazioni timbriche. Ma Marco Vanni e Massimo Signorini hanno voluto sospingersi oltre qualsiasi rischio. affrontando anche le incognite affascinanti di un repertorio tutt'altro che comune in cui si assommano sostituzioni, metamorfosi e soluzioni irrituali.



SAB 24 dalle 21:00 alle 23:30 Via Lunga Alta CAPRICCI MUSICALI

"Firenze Classica" con Daria Nechaeva (Violino). 2 Anna del Perugia (Violoncello)

Tra le petunie e le gardenie del più piccolo dei giardini di Collodi Alto. spunta un minuscolo palchetto. Chi se lo sarebbe mai aspettato un concerto d'archi in questo luogo? Ma l'armonia è perfetta. I gatti. sul balcone di fronte. sono incantati. La luna rischiara la pietra serena di Via Lunga Alta. La dolcezza del violoncello di Anna del Perugia è un viatico per pensieri di letizia e d'amore. Il violino impertinente di Daria Nechaeva. frinisce come un grillo d'estate.

13



STREET FOOD IN PIAZZA CIOMEI: Move Eat: Panini Gluten Free: Burgher Fassona: La Bottegaia: Fritto di Mare e Lamprepolpo. Pastrami Betteiller: Petto di Manzo al Forno. Patata Magica: Patate a spirale. Cupcakes o'Clock: Pasticceria internazionale.

OSTERIA PIZZERIA DA GEPPETTO: Piazza C. Collodi 2 (Pescia, PT): Prenotazioni 35I 5086345































PARCHEGGI:

Via Panoramica. Via delle Cartiere. Via Paquinelli. Piazza della Pace.

NAVE TE [3,00 C]: 19:30 / 24:00

Pzza S. Bartolomeo ←→ Castello 19:30 / 24:00

P.zza Collodi ↔ P.zza S. Antonio

ÉR STARE BÉNE DA NOI SERVONO SCARPE COMODE



Gli spettacoli si teranno presso il TEATRO PACINI (Pzza S. Francesco 9. Pescia) e adiacenti Sale Comunali

> info@senza.fili.it Cell 333 IOI583I

Direzione Artistica

Alessio Michelotti. Giovanni Baglioni Organizzazione

Marco Michelotti











