SENZA FILI

Pinocchio Street Festival

26 * 27 * 28 AGOSTO DUEMILAVENTIDUE





TEATRO
CIRCO
MUSICA

COLLODI
DALLE 21:00

WWW.SENZA-FILI.IT

Illustrazione Arianna Papini

GUIDA AL FESTIVAL

associazione TERZO TEMPO

Il Teatro Che Cammina

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Città di Pescia

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA

REGIONE TOSCANA

MiC

SENZA FILI 2022, "IL DISERTORE"

In piena facoltà,
egregio presidente,
le scrivo la presente,
che spero leggerà.

La cartolina, qui,
dice – o lo si afferra –
di andar a far la guerra,
quest'altro lunedì.

Ma il babbo mio,
non m'ha tornito finemente,
per ammazzar la gente,
per dispiacere Dio.

Con lei io non ce l'ho,
sia detto per inciso,
ma sento che ho deciso
e che diserterò.

Per cui se servirà
del sangue ad ogni costo,
andate a dare il vostro,
se vi divertirà.

E dica pure ai suoi,
che possono spararmi
tanto per riaggiustarmi,
un tassello basta poi.

Fratello testa di legno, come vorremmo tutti noi emulare il tuo spirito indomito. Tu che scegliesti prima il piacere e poi il dovere. Tu che capisti che fidarsi è meglio. Tu che con animo leggero preferisti alla scuola il carro di Tespi. Questo mondo cieco e velenoso non ti merita. Noi che al posto del legno di pino abbiamo piena la testa di quel muscolo del quale andiamo tanto fieri, che partorisce l'inferno con più compiacimento del paradiso, noi che non distinguiamo quasi mai il bene dal male, noi che privi di coraggio ci arruoliamo e ubbidiamo ai nostri aguzzini. Noi marionette che battiamo i piedi a comando, che ci lasciamo prendere per il naso da chi ci dovrebbe proteggere e guidare. Il nostro scalpitare non diverte nemmeno gli angeli del cielo, che non si capacitano della nostra viltà nei confronti della vita.

Raccontaci del teatro che hai conosciuto, dei Comici dell'Arte che per secoli, di giorno in giorno, hanno rinnovato il sorriso sul volto dei più umili. Dei musicisti virtuosi che dal Giardino dei Garzoni hanno suonato e cantato per la Luna. Di quattro mimi che preferirono al fronte della guerra quello della pace, e che dalla Piazza dei Mosaici, senza parole insegnarono ai sinceri di cuore a riconoscere la vita.

(Alessio Michelotti)



MOSAICO TEATRO



Sab 27 e Dom 28 Agosto, Parco di Pinocchio, ore 22:00

COMPAGNIA DUE (Svizzera)

4

in "Oh !"

di e con: Andreas Manz e Bernard Stöckli

Il nonsense, l'assurdo, l'improbabile, il mondo della fantasia che esplode con incursioni nella clownerie più classica, nella pantomima del cinema muto, nella micromagia e nel jonglage, il tutto in una giostra funambolica di trovate irresistibili in cui si compie l'unione tra precisione tecnica, classe ed estrosa bravura. Allievi della rinomata scuola svizzera fondata negli anni '70 dal Clown Jakob Müller "Dimitri", Andreas Manz e Bernard Stöckli riconducono al teatro l'arte del Clown come pochi hanno saputo fare negli ultimi tre decenni. "Oh!" è uno spettacolo esilarante e geniale, assolutamente da non perdere.



Sab 27 e Dom 28 Agosto, Parco di Pinocchio, ore 23:00

DEKRU (Ucraina)

in "Anime Leggere" Regia Liubov Cherepakhina

"Anime Leggere" accompagna lo spettatore in un viaggio senza parole tra poesia e satira sociale, un viaggio capace di rivelare significati nuovi e inattesi nei gesti e nelle trame del quotidiano, dunque un viaggio che intende celebrare la vita, superare i cliché e promuovere la dimensione umana in tutte le sue espressioni. L'antitesi della guerra. Già ospite dell'edizione 2017 di SENZA FILI, il quartetto ha ottenuto quest'anno un permesso speciale del Ministero della Cultura Ucraino per la loro tournée europea. Lo stanno utilizzando per portare un messaggio di pace in tutta Europa. Un messaggio che non cerca di impietosire nessuno e non è declinato in alcun senso nazionale o patriottico: un messaggio assoluto che parla a tutti i popoli della terra.



Ven 26 Agosto ore 23:00, Parco di Pinocchio

QUARTETTO EUPHORIA

in "Dissonanze"

con Suvi Valjus e Marna Fumarola (violini), Hildegard Kuen (viola), Michela Munari (violoncello)

Il quartetto d'archi è considerato la formazione musicale più completa per eccellenza. Due violini, una viola, un violoncello. Ed ecco il Quartetto Euphoria: quattro tempi, tre suonate, due passi e un sogno. Quattro donne, tre paesi, due violini e lo stesso sense of humor. Quattro caratteri, tre timbriche, due vipere e una santa (quale?). Dissonanze o Consonanze? Basta trovare la giusta cadenza per risolvere. Ogni brano ci fa sognare: Mozart, Rossini, Gardel, tutto viene stravolto e mescolato con altri temi, generi o movimenti, e in questo vortice anche le quattro musiciste possono subire mutazioni geniche!



Ven 26 Agosto ore 22:00, Parco di Pinocchio,
Dom 28 Agosto ore 22:15 e 23:15, Piazza del Pillo

RED ONE DUO

in "Di Pezza"

di e con Chiara Serges e Gabriele Gonzo

Due vecchi giocattoli, una bambola ed un soldatino, si risvegliano nella solitudine di una casa disabitata. Nella bambola c'è qualcosa di rotto ed il soldatino scopre che il colore rosso può mantenere sveglia la bambola. Inizierà così un'avventura tragicomica, nel tentativo dei due personaggi di creare insieme una dimensione quotidiana. Diplomati presso la Scuola Romana di Circo, Chiara Serges & Gabriele Gonzo provengono da percorsi di studio nell'ambito delle discipline aeree, del circo e del teatro. Nelle loro produzioni uniscono acrobatica aerea, teatro fisico ed elementi di clownerie, ed è con queste tecniche, con destrezza e poesia, che rivisitano la più famosa delle favole di Andersen.

IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE



Ven 26 e Sab 27 Agosto, Giardino Garzoni, ore 21:00

ENRICA BACCHIA e MASSIMO ZEMOLIN

in Concerto

6

Enrica Bacchia (Voce), Massimo Zemolin (Chitarra a 7 corde)

La grande musica non ha confini né etichette. Enrica ha cantato accanto a musicisti del calibro di Dizzy Gillespie, Max Roach, Johnny Griffin ed è considerata una delle voci più espressive del Jazz europeo. Da oltre trent'anni è accompagnata da uno straordinario innovatore della chitarra, Massimo Zemolin. Il loro repertorio spazia dal Jazz alla musica sudamericana, al blues e ai cantautori italiani, alle cui canzoni conferiscono con i loro arrangiamenti, una profondità musicale del tutto nuova e inaspettata. Quello di Enrica e Massimo è un vocabolario di suoni e segni che ci permette di accogliere in modo nuovo la musica dentro di noi, è un generoso regalo di straordinaria sensibilità.



Dom 28 Agosto, Giardino Garzoni, ore 21:00

ENSEMBLE TERZOTEMPO

"Dall'Opera al Musical"

M. Barsotti (Arrangiamenti/Pianoforte); G. Stalbow (Soprano); F. Antonini (Trombone); G. Baglioni (Sax); G. Barsotti (Basso); V. Barsotti (Chitarra); L. Fiorello (Flicorno); M. (Tromba); F. Baglioni (Batteria).

TerzoTempo ogni anno produce un nuovo concerto all'insegna della ricerca e della commistione dei generi, prerogativa che fa senz'altro di esso un evento dai caratteri marcatamente performativi. Nato con l'intenzione di promuovere i celebri brani che hanno fatto la storia della musica del '900, questo percorso inizia con il melodramma e arriva fino alla commedia musicale collegando i più importanti autori del '900, da Giacomo Puccini a George Gershwin.



Ven 26 e Sab 27 Agosto ore 22:30, Giardino Garzoni

MARTINA NOVA

in "Luce" danza in abatjour

"Luce" è in grado di svelare una frontiera, il film protettivo, l'involucro attraverso il quale ciascuno di noi può imparare a filtrare il mondo esterno. Una performance che unisce effetti sonori in vivo con il movimento del corpo, il circo e la danza in un universo puramente visuale. Un viaggio metafisico e fisico al tempo stesso, attraverso il quale possiamo confrontarci con quell'universo di segni attraverso il quale ci muoviamo verso la verità. Martina Nova matura la sua passione per l'espressione corporea e l'acrobatica nei primi anni duemila in Argentina. Da allora ha condotto la sua ricerca verso un linguaggio performativo che unisce danza, circo e teatro visuale realizzando opere uniche ed originali che pongono lo spettatore di fronte ad una esperienza totale, profonda e immersiva.

IL BORGO INCANTATO



Ven 26 e Sab 27 Agosto dalle 21:00, P.zza S. Antonio

ALBERTO DE BASTIANI

ne "Il Ritorno di Irene"

scritto e diretto da Gigio Brunello e Gyula Molnar

Protagoniste de 'Il ritorno di Irene' sono le case abbandonate dagli sfollati in zone di guerra, le case rimaste vuote, come vuote sono le stalle e i nidi sugli alberi. E così stalle, case e nidi si mettono in cammino attraverso la notte per fuggire alla guerra e ritrovare i loro abitanti. La farmacia, l'osteria, la casa della piccola Irene, il cinema muto, scenderanno ai binari in attesa di un treno che riporti chi non c'è e saliranno sopra il monte a rifar paese e a raccontarsi storie nell'attesa. Un modo diverso per descrivere ai bambini di ogni età l'abominio della guerra, dimenticando per una volta le trincee, le bandiere, le ragioni degli uni e degli altri, i vincitori e i vinti, le imprese eroiche, le leggende cresciute nel tempo, l'ipocrisia dei monumenti.



Ven 26 Agosto, Pieve di S. Bartolomeo, dalle 21:30

"AMAR INDIA"

danze e racconti indiani di e con Lisa Pellegrini

Un' offerta di fiori, fuoco ed incenso accoglie il pubblico ed evoca il Dio Shiva nella sua forma danzante. Leggende indiane che raccontano di miti, dei ed eroi, prendono vita attraverso i graziosi movimenti, i gesti codificati e la mimica espressiva della danzatrice. Ritmica e poetica si uniscono e si alternano ai racconti e portano lo spettatore in un universo lontano, nel palazzo del Maharaja dove fontane e profumi rinfrescano l'aria calda del deserto del Rajasthan. Lisa è portavoce in Italia di un'antica tradizione artistica, il Kathak, uno dei 7 stili classici di rappresentazione, proveniente dal nord India, diplomata in India sotto l'abile guida del suo guruji Pradipta Niyogi di "Sahana school of music and dance" di Calcutta, interpreta i brani della tradizione unendo il classico ad un respiro contemporaneo.



Sab 27 Agosto, Pieve di S. Bartolomeo, dalle 21:30
Dom 28 Agosto, P.zza delle Fontane, 21:30 e 22:45

AURIGA TEATRO

in "Vladimir & Olga"

di e con Veronica Del Vecchio e Andrea Tettamanti

Vladimir Vorovich e Mme Olga, eccentrici saltimbanchi e irriverenti ciarlatani, sono pronti per presentare il loro rinomato circo delle meraviglie: maghi, giocolieri, domatori di pulci e persino la donna barbuta, sono solo alcuni degli incanti e dei prodigi che il pubblico con loro potrà ammirare. Ma, ahinoi, non tutto andrà come programmato: lui, inguaribile Don Giovanni, lei, austera madama francese, si ritroveranno a fare i conti con fraintendimenti, litigi, inaspettati successi e miserabili fallimenti da cui neppure il pubblico sarà risparmiato. Venghino Signori e Signore ad ammirare le meraviglie del circo di Vladimir&Olga! Siate pronti a farvi coinvolgere in un viaggio del tutto imprevedibile!



5

Dom 28 Agosto dalle 21:00, P.zza S. Antonio

COPPELIA THEATRE

in "Trucioli" di Jlenia Biffi e Mariasole Brusa

"Trucioli" è uno spettacolo di micro-teatro per "marionette da polso", una tecnica complessa e affascinante ideata dal Maestro siberiano Vladimir Zakharov (recentemente scomparso) della quale Jlenia Biffi è una delle ultime interpreti. Liberamente ispirato all'arte della pittrice surrealista Remedios Varo, la messa in scena è un'esperienza visuale romantica ed ironica in cui sogni e visioni evocano il capolavoro dell'artista spagnola "La creazione degli uccelli" del 1959. Una storia senza parole che, grazie a musiche originali, guida gli spettatori alla soglia di un mondo ambiguo. Tutto è transito, passaggio, cammino, volo, esplorazione, avventura. Tutto è in movimento. Immagini e suoni provocano sospensioni e movimenti inconsueti, luci ed ombre svelano forme e materiali sconosciuti.



2

Ven 26 e Sab 27 Agosto 21:30 e 22:45, P.zza delle Fontane

CIRCO BAZZONI

a cura di AMBARADAN con Lorenzo Baronchelli, Nicola Carrara, Alessandro Travelli

Aristide Bazzoni, "le plus grand impreser di nouveau cirque in circulation" è arrivato in città con la sua meravigliosa troupe (alquanto bislacca) per presentare un imperdibile spettacolo! Un caravanserraglio di acrobazie, giocolerie e sorprese incredibili (soprattutto per il loro carattere demenziale)... Il vecchio impresario Bazzoni, alla sua ultima stagione con due improbabili colleghi, vuole ancora dimostrare il suo valore. Di questi colori crepuscolari si tinge uno spettacolo dall'apertura dichiaratamente comica ma dal finale imprevedibile, al punto da non essere mai lo stesso. Un "Amarcord", un amorevole omaggio allo spettacolo viaggiante, in tutte le sue forme.



1 2

Ogni sera dalle 21:00, Pieve di S. Bartolomeo e P.zza delle Fontane

"LA CASA D'I POPOLO"

con Francesco Bargi e Michele Cariello

Drammaturgia e Regia di Alessio Michelotti

10

Liberamente ispirata al memorabile programma TV in tre puntate "Vita da Cioni", questa pièce caustica e surreale, produzione del Festival, prende a prestito i personaggi interpretati da Roberto Benigni e Carlo Monni sul finire degli anni '70 per riproporre in termini attuali la mai soluta "questione sociale", laddove la nostra Repubblica continua ad essere fondata sul lavoro, ma "interinale", la sovranità appartiene al popolo "solo se opportunamente ammaestrato" e i diritti fondamentali sono garantiti... dai call center. Forse la vera differenza con gli anni del Cioni è che oggi tutto appare come non è. Per fortuna alla "Casa d'i Popolo" ci si vuole tutti bene e i combattimenti sul ring assomigliano alle comiche: sopravvivere è quasi meglio di vivere!



6

Ogni sera, Chiostro di Villa Garzoni, 21:15 e 22:15

"LA SERVA PADRONA"

Opera Buffa di Giovan Battista Pergolesi

Con Gonzalo Godoy Sepulveda (Baritono), Yao Sun (Soprano), Daniele Biagini (Pianoforte), Luigi Panico (Attore).

Regia di Alessio Michelotti

L'Opera Buffa nasce come intermezzo divertente all'interno dell'opera "seria" con trame e personaggi nei quali il popolo poteva riconoscersi. Da intermezzo a genere vero e proprio il passo sarà breve: l'opera seria per la quale Pergolesi scrisse La Serva Padrona ("Il Prigionier Superbo", 1733) non raggiunse mai nemmeno lontanamente la fama che invece ebbe il suo intermezzo. La riapertura del magnifico Chiostro di Villa Garzoni, ci ha suggerito l'idea di mettere in scena la prima parte di questa meravigliosa opera barocca.



Dom 28 Agosto dalle 21:30,
Pieve di S. Bartolomeo

MARTA PISTOCCHI

in "Grand Cabaret di Mme Pistache"

Nei raffinati locali d'un cabaret parigino degli anni '30 va in scena il "Grand Cabaret de Madame Pistache". Un viaggio musicale condotto, suonato, ballato e interpretato da Marta Pistocchi, virtuosa violinista ad alto tasso comico. Aiutandosi con un violino, scarpe da tip tap, una loop station e un microfono, Madame Pistache da' vita, corpo e voce a tutti gli ospiti del suo Cabaret: Django Reinhardt e la sua fenomenale orchestra swing; il corpo di ballo con le sue affascinanti ragazze; le attrazioni internazionali come la giovane ballerina di tip tap, la passionale tanguera di Buenos Aires, l'esotica danzatrice del ventre, Cab Calloway dal Cotton Club...



Ven 26, Sab 27 22:15, 23:15 P.zza del Pillo

MISTRAL

in "Trust Me !"

di e con Mauricio Villarroel

Un palo di 5 metri, più 4 cavi, più 8 volontari, più l'acrobata al limite della pazzia... Qual è il risultato dell'equazione? Una performance acrobatica mozzafiato basata sulla fiducia. Uno spettacolo originale che porta in scena forza, equilibrio, spontaneità ed eleganza creando momenti con intense emozioni. A ritmo di swing, Mauricio Villarroel in arte "Mistral" coinvolgerà il pubblico nel montaggio della pertica scegliendo dei volontari ai quali l'equilibrista affiderà completamente la sua sicurezza. State per assistere alla performance di uno dei pochi acrobati pronti ad esibirsi su un palo cinese non ancorato: se sarete scelti per tenere in piedi l'altissima struttura, fidatevi di lui e lui si fiderà di voi !



Ogni sera dalle 21:30, Via del Pillo

"PRONTO, MAMMÁ ?"

Omaggio a Franca Valeri

con Tiziana Rinaldi,
Regia di Alessio Michelotti

Interprete straordinaria e dalla grande personalità, Franca Valeri ha fatto la storia della comicità italiana al femminile. SENZA FILI la celebra a due anni dalla sua scomparsa, con una produzione che intende riproporre gli sketch migliori de "La Sora Cecioni", magistralmente interpretata da Tiziana Rinaldi. Brevi monologhi telefonici ricchi di humor e colpi di scena, tracciano il profilo della nuova casalinga borghese degli anni '60, tra critica sociale e paradosso. "La Sora Cecioni pur essendo una massaia è però sempre aggiornata, sempre furba... E' un personaggio intelligente e sottile nella sua grossezza".

PROGRAMMA

IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE
Giardino Garzoni dalle 21:00 7

VENERDÍ 26 e SABATO 27 AGOSTO
* Ore 21:00 ENRICA BACCHIA e MASSIMO ZEMOLIN in Concerto (pag 6)
* Ore 22:30 MARTINA NOVA in "Luce" Danza in Abatjour (pag 7)

DOMENICA 28 AGOSTO
* Ore 21:00 ENSEMBLE TERZOTEMPO in "Dall'Opera al Musical" (pag 6)

MOSAICO TEATRO
Parco di Pinocchio dalle 22:00 8

VENERDÍ 26 AGOSTO
* Ore 22:00 RED ONE DUO in "Di Pezza" Circoteatro (pag 5)
* Ore 23:00 QUARTETTO EUPHORIA in "Dissonanze" Teatro Comico Musicale (pag 5)

SABATO 27 e DOMENICA 28 AGOSTO
* Ore 22:00 COMPAGNIA DUE (CH) in "Oh!" Teatro Clownesco (pag 4)
* Ore 23:00 EVENTO: DEKRU (UA) in "Anime Leggere" Mimo (pag 4)

IL CASTELLO INCANTATO
Collodi Castello dalle 21:00

VENERDÍ 26 AGOSTO
* 21:15 e 22:15 "La Serva Padrona" Opera Buffa Prod. SENZA FILI (pag 10) 6
* dalle 21:00 "La Casa d'I Popolo" Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 10) 1 2
* dalle 21:00 ALBERTO DE BASTIANI ne "Il Ritorno di Irene" Teatro di Figura (pag 7) 5
* dalle 21:30 "Amar India" Teatro - Danza di e con LISA PELLEGRINI (pag 8) 1
* 21:30 e 22:45 "Circo Bazzoni" AMBARADAN Circo Varietà (pag 9) 2
* dalle 21:30 "Pronto, mammà?" Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 11) 4
* dalle 22:15 e 23:15 MISTRAL in "Trust me!" CircoTeatro (pag 11) 3

SABATO 27 AGOSTO
* 21:15 e 22:15 "La Serva Padrona" Opera Buffa Prod. SENZA FILI (pag 10) 6
* dalle 21:00 "La Casa d'I Popolo" Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 10) 1 2
* dalle 21:00 ALBERTO DE BASTIANI ne "Il Ritorno di Irene" Teatro di Figura (pag 7) 5
* dalle 21:30 AURIGA TEATRO in "Vladimir & Olga" Varietà Comico (pag 8) 1
* 21:30 e 22:45 "Circo Bazzoni" AMBARADAN Circo Varietà (pag 9) 2
* dalle 21:30 "Pronto, mammà?" Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 11) 4
* 22:15 e 23:15 MISTRAL in "Trust me!" CircoTeatro (pag 11) 3



Per le sezioni IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE e MOSAICO TEATRO si consiglia la prenotazione gratuita su

www.senza-fili.it

INFORMAZIONI

DOMENICA 28 AGOSTO

* 21:15 e 22:15 "La Serva Padrona" 6
Opera Buffa Prod. SENZA FILI (pag 10)
* dalle 21:00 "La Casa d'I Popolo" 1 2
Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 10)
* dalle 21:00 COPPELIA THEATRE 5
in "Trucioli" Teatro di Figura (pag 9)
* dalle 21:30 MARTA PISTOCCHI 1
in "Grand Cabaret de Mme Pistache" (pag 11)
* 21:30 e 22:45 AURIGA TEATRO 2
in "Vladimir & Olga" Varietà Comico (pag 8)
* dalle 21:30 "Pronto, mammà?" 4
Teatro Comico Prod. SENZA FILI (pag 11)
* 22:15 e 23:15 RED ONE DUO 3
in "Di Pezza" CircoTeatro (pag 11)

IN CASO DI PIOGGIA
Gli spettacoli si terranno
al Palazzetto dello Sport
in Via Galilei a Pescia (PT)



INGRESSI e PRENOTAZIONI

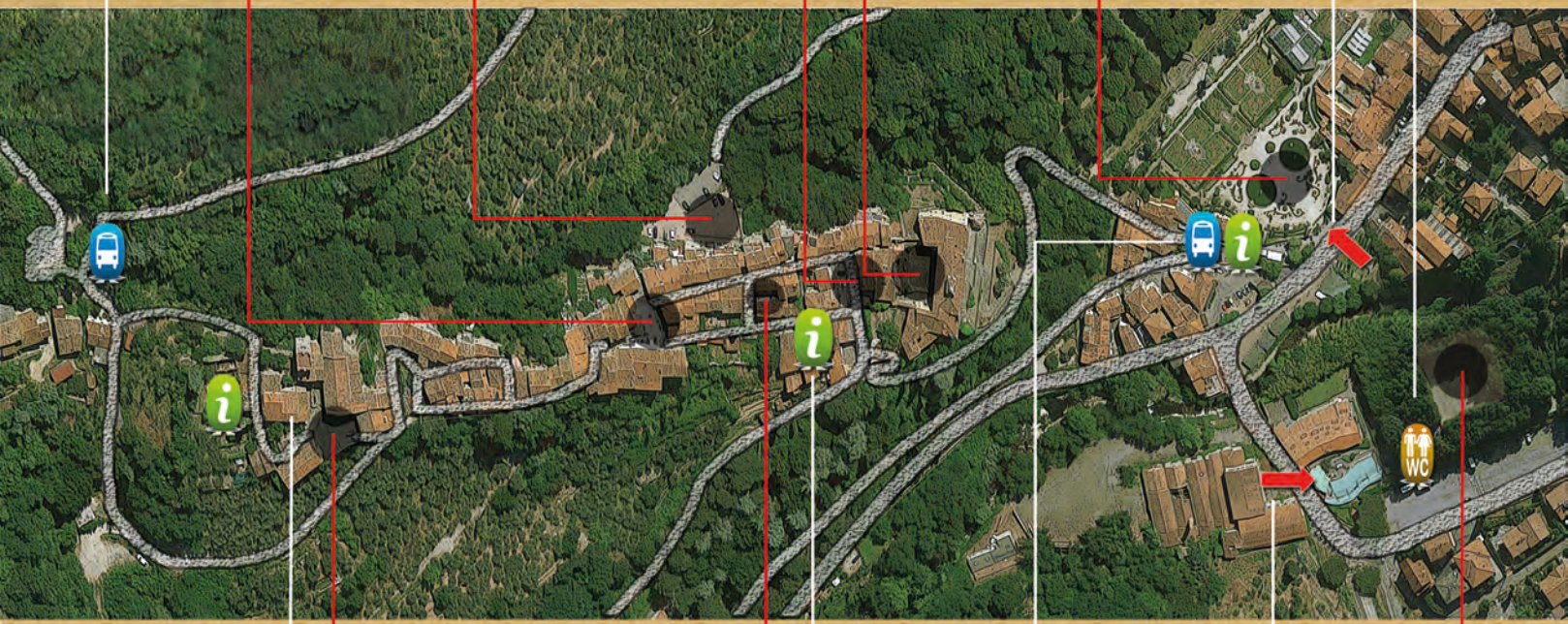
L'ingresso agli spettacoli è ad OFFERTA LIBERA e RESPONSABILE. SENZA FILI resta un Festival senza biglietto! Ma senza il vostro aiuto (DI CARTA, NON DI METALLO !) non sarebbe possibile presentarvi un'iniziativa così articolata e di alto livello. 10.00 € a testa è un'offerta gradita, 5.00 € a testa, per chi ha mezzi più limitati, è ancora un'offerta ragionevole.

Visti i posti limitati, per essere sicuri di poter prendere parte agli eventi de IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE al Giardino Garzoni e di MOSAICO TEATRO al Parco di Pinocchio VI CONSIGLIAMO DI PRENOTARE su www.senza-fili.it. La prenotazione è a titolo GRATUITO e prevede il versamento di una cauzione di € 10.00 (+ € 0.50 di spese bancarie non rimborsabili) che verrà restituita al momento del check-in. Il check-in per le prenotazioni sarà aperto dalle ore 19:30 alle ore 20:30. In caso di mancata presentazione al check-in nell'orario indicato la prenotazione sarà annullata.

In caso di annullamento della serata per maltempo o forza maggiore la cauzione verrà rimborsata. Il servizio navetta per raggiungere gli spettacoli de IL CASTELLO INCANTATO (Collodi Castello) ha un costo di 3.00 €.

CONTATTI

DIREZIONE ARTISTICA: Alessio Michelotti e Francesco Baglioni
ORGANIZZAZIONE: Ass. Terzo Tempo, San Quirico Valleriana (Pescia - PT)
CONTATTI: info@senza-fili.it; Cell 333 1015831


Navetta per il Centro
2 Piazza delle Fontane
3 Piazza del Pillo
5 Piazza S. Antonio
6 Chiostro di Villa Garzoni
7 Giardino di Villa Garzoni
Cassa Ingresso Giardino
Bagni
WC
Cassa Info Point
1 Pieve di S. Bartolomeo
4 Via del Pillo
Cassa Info Point
Info Point Navetta per Castello
Cassa Ingresso Parco
8 Piazza Dei Mosaici

SENZA FILI 2022

Pinocchio Street Festival VII Edizione

BANCA DI PESCIA E CASCINA
CREDITO COOPERATIVO

COLLODI AVIS O.N.L.U.S.

MISERICORDIA COLLODI



INGRESSO CON OFFERTA RESPONSABILE

PRENOTA GLI EVENTI MAGGIORI SU-

WWW.SENZA-FILI.IT

Foto Andrea Amato - SENZA FILI - Pinocchio Street Festival, periodico edito da IL TEATRO CHE CAMMINA Reg. Pref. n. 5/2003; art.4 del R.D. 12.12.1940 n.2052